

Parada

9

Caguas  criollo

www.caguas.gov.pr



1. Oficina de Turismo

Calle Luis Muñoz Rivera esquina Segundo Ruiz Belvis

2. Casa Alcaldía / Museo de Caguas

Casa Alcaldía, Calle Muñoz Rivera

3. Museo del Tabaco Herminio Torres Grillo

Calle Ramón Emeterio Betances, número 87, esquina Luis Padial

4. Museo de Arte / Casa Amarilla Dra. Concha Meléndez

Calle Luis Padial, esquina Segundo Ruiz Belvis

5. Centro de Bellas Artes Ing. Ángel O. Berríos

Calle Padial, esquina Ruiz Belvis

6. Casa del Trovador Luis Miranda "Pico de Oro"

Calle Alejandro Tapia y Rivera, número 10

7. Casa del Compositor Héctor Flores Osuna

Calle Segundo Ruiz Belvis, número 46

8. Casa Rosada Abelardo Díaz Alfaro

Calle Intendente Alejandro Ramírez, número 12

9. Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón

Calle Segundo Ruiz Belvis, esquina Intendente Alejandro Ramírez

10. Catedral Dulce Nombre de Jesús

Calle Manuel Corchado Juarbe

11. Plaza Santiago R. Palmer

Calles Muñoz Rivera, Betances, Corchado y Ruiz Belvis



Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón
Calle Segundo Ruiz Belvis,
esquina Intendente Alejandro Ramírez.

Horarios de Museo: martes a sábado
8:00 a.m. a 12:00 m. y 1:00 p.m. a 4:00 p.m.
Teléfono: 787-744-4075



En Caguas contribuimos a la preservación del medioambiente, al mismo tiempo reafirmamos nuestro compromiso con el futuro del Planeta.

Centro Musical Criollo

José Ignacio Quintón



El Corazón Criollo celebra todas las expresiones musicales puertorriqueñas. Fue precisamente para lo que se creó el Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón, ubicado en la misma calle Intendente Ramírez, esquina Ruiz Belvis.

Este Centro, dedicado al insigne compositor cagüense Jose Ignacio Quintón, autor de la bella danza “El Coquí” y otras notables piezas musicales clásicas, denota el lugar especial que siempre ha tenido la música a través de la historia de Puerto Rico. Encontrarás la evolución de la música en Puerto Rico, comenzando con las expresiones musicales de los Indios taínos, los españoles, los africanos y su fusión con los diferentes géneros musicales que se desarrollaron en el País. El Centro contiene también una muestra de instrumentos musicales autóctonos y reseña la trayectoria de compositores ilustres puertorriqueños.

El Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón, es la sede de los diferentes grupos musicales auspiciados por el Municipio Autónomo de



Caguas, tales como la Banda Municipal, el Coro de Campanas, la Coral Dorada, el Taller Típico Criollo y el Coro de Niños. Regularmente se presentan aquí audiciones, ensayos, recitales y conciertos.

Historia

El Centro está en lo que fue la Primera Iglesia Bautista de Caguas, construida en 1908 e inaugurada al año siguiente. Representa un símbolo de la llegada y permanencia de las sectas protestantes que acompañaron el cambio de soberanía de España a los Estados Unidos. Arquitectónicamente pertenece al estilo ecléctico, y combina elementos románicos y góticos. Al trasladarse la Iglesia y el Colegio Bautista a instalaciones más modernas, la estructura tuvo diversos usos, hasta ser adquirida y restaurada por el Municipio Autónomo de Caguas para sus propósitos actuales.

