

Parada 5



1. Oficina de Turismo

Calle Luis Muñoz Rivera esquina Segundo Ruiz Belvis

2. Casa Alcaldía / Museo de Caguas

Casa Alcaldía, Calle Muñoz Rivera

3. Museo del Tabaco Herminio Torres Grillo

Calle Ramón Emeterio Betances, número 87, esquina Luis Padial

4. Museo de Arte / Casa Amarilla Dra. Concha Meléndez

Calle Luis Padial, esquina Segundo Ruiz Belvis

5. Centro de Bellas Artes Ing. Ángel O. Berríos

Calle Padial, esquina Ruiz Belvis

6. Casa del Trovador Luis Miranda "Pico de Oro"

Calle Alejandro Tapia y Rivera, número 10

7. Casa del Compositor Héctor Flores Osuna

Calle Segundo Ruiz Belvis, número 46

8. Casa Rosada Abelardo Díaz Alfaro

Calle Intendente Alejandro Ramírez, número 12

9. Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón

Calle Segundo Ruiz Belvis, esquina Intendente Alejandro Ramírez

10. Catedral Dulce Nombre de Jesús

Calle Manuel Corchado Juarbe

11. Plaza Santiago R. Palmer

Calles Muñoz Rivera, Betances, Corchado y Ruiz Belvis



Centro de Bellas Artes
Ing. Ángel O. Berríos
Calle Padial, esq. Ruiz Belvis

Oficina de Turismo
lunes a sábado 8:00 a.m. a 4:30 p.m.
Teléfono: 787-744-8833 extensión 2908/2959



En Caguas contribuimos a la preservación del medioambiente, al mismo tiempo reafirmamos nuestro compromiso con el futuro del Planeta.

Centro de Bellas Artes

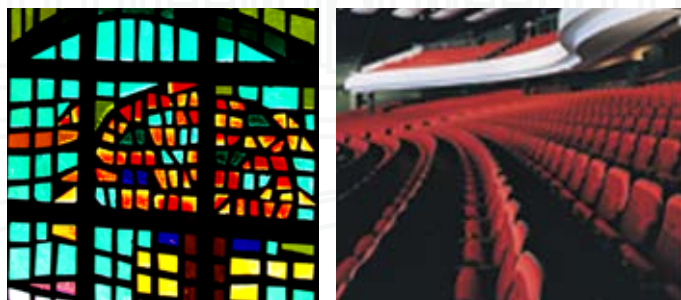
Ing. Ángel O. Berríos



Cruzando la calle Padial, atravesamos el Paseo de las Artes, un espacio al aire libre bellamente dispuesto para actividades culturales y recreativas de la comunidad criolla. Entramos al Centro de Bellas Artes, lugar por excelencia donde el Corazón Criollo se abre a todas las expresiones del Arte universal.

El Centro de Bellas Artes está en terrenos que originalmente ocupó la General Cigar Company y bautizado con el nombre del pasado alcalde, Ingeniero Ángel O. Berríos. Creado para presentarle a Caguas los mejores exponentes del arte escénico internacional y local, y así fomentar la cultura de la comunidad criolla, aumentando su aprecio por el Arte universal. Su estructura moderna, de gran dinamismo arquitectónico y gran capacidad, lo hacen el más grande, moderno y más completo de Puerto Rico y el Caribe.

La estructura tiene tres niveles. El vestíbulo principal despliega obras de arte público dedicadas al insigne cuentista cagüeño Abelardo Díaz Alfaro. Entre éstas se destacan un vitral paisajista de Luis



Hernández Cruz y un enorme móvil creado por Antonio Martorell, titulado "Lluvia Letrada" y el grabado "ABC de Abelardo".

En los pasillos del primer nivel, pueden apreciarse óleos de distinguidos cagüeños, como Margot Arce

de Vázquez, Concha Meléndez y Luis Miranda "Pico de Oro," realizadas por el pintor gurabeño Pablo Marciano García, así como otras valiosas piezas de artistas puertorriqueños. El pasillo nos lleva al restaurante Guido's y al Café Teatro Félix Caballero, donde la música y otras modalidades del arte se unen para la sana y amena distracción del público asistente.

En el segundo nivel encontramos la amplia y elegante Sala de Festivales dedicada al cantante popular cagüeño Felipe Rodríguez, cuya memorabilia se puede apreciar en el vestíbulo superior. La Sala, inaugurada en noviembre de 2002, tiene capacidad para 2,000 personas y cuenta con los más sofisticados equipos de luces y sonido.

En el tercer nivel del Centro está localizado el Salón de Actividades José Luis Moneró, con capacidad para 350 personas.

A través de las múltiples experiencias artísticas organizadas en este lugar, el Corazón Criollo aumenta su infinita capacidad para conocer y apreciar las más excelsas manifestaciones estéticas del espíritu humano.

