

Parada

2

Caguas  criollo

www.caguas.gov.pr



1. Oficina de Turismo

Calle Luis Muñoz Rivera esquina Segundo Ruiz Belvis

2. Casa Alcaldía /Museo de Caguas

Casa Alcaldía, Calle Muñoz Rivera

3. Museo del Tabaco Herminio Torres Grillo

Calle Ramón Emeterio Betances, número 87, esquina Luis Padial

4. Museo de Arte / Casa Amarilla Dra. Concha Meléndez

Calle Luis Padial, esquina Segundo Ruiz Belvis

5. Centro de Bellas Artes Ing. Ángel O. Berríos

Calle Padial, esquina Ruiz Belvis

6. Casa del Trovador Luis Miranda "Pico de Oro"

Calle Alejandro Tapia y Rivera, número 10

7. Casa del Compositor Héctor Flores Osuna

Calle Segundo Ruiz Belvis, número 46

8. Casa Rosada Abelardo Díaz Alfaro

Calle Intendente Alejandro Ramírez, número 12

9. Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón

Calle Segundo Ruiz Belvis, esquina Intendente Alejandro Ramírez

10. Catedral Dulce Nombre de Jesús

Calle Manuel Corchado Juarbe

11. Plaza Santiago R. Palmer

Calles Muñoz Rivera, Betances, Corchado y Ruiz Belvis



Museo de Caguas
Casa Alcaldía, calle Muñoz Rivera

Horarios de Museos: martes a sábado
8:00 a.m. a 12:00 m. y 1:00 p.m. a 4:00 p.m.
Teléfono: 787-744-8833 extensión 1847

Entrada libre de costo



En Caguas contribuimos a la preservación del medioambiente, al mismo tiempo reafirmamos nuestro compromiso con el futuro del Planeta.

Museo de Caguas

Casa Alcaldía



Museo de Caguas, ubicado en la Casa Alcaldía. En este Museo resaltamos la importancia de conocer y venerar nuestro pasado. Lo que orgullosamente hoy llamamos el Corazón Criollo se formó a través de la milenaria historia de Caguas, que abarca desde sus asentamientos indígenas precolombinos y la subsiguiente colonización española, hasta la invasión norteamericana en 1898 y el desarrollo del Caguas de hoy.

Primer Nivel

Sala I: Orígenes del poblamiento de América

Un recorrido por sus exposiciones nos transporta a miles de años atrás cuando los antiguos pobladores del continente americano establecieron sus primeros asentamientos seguidos por los movimientos migratorios, antecesores de los indios taínos a quienes encontraron los españoles en Puerto Rico en el año 1493.

Sala II: Arqueología de Cagüitas

El Museo se nutre con orgullo de la investigación arqueológica de varios yacimientos en el Valle del Turabo, específicamente el de Cagüitas. Gracias al trabajo científico de distinguidos arqueólogos, el Museo de Caguas cuenta, entre su acervo, con una importante colección de restos de cerámica, piedra, fuentes alimenticias e incluso osamentas pertenecientes a los primeros pobladores de la zona.



Sala III: El cacicazgo de Caguas y Sala IV: De la conquista española a la sociedad criolla

¿En qué contexto histórico se realizó el descubrimiento de Puerto Rico? ¿Qué sucedió con los taínos cagüeños? ¿Qué se sabe del cacique Caguax? Son sólo algunas de las preguntas que encuentran respuestas a través de la investigación que da base a este museo y sus colecciones. La historia de Caguas tiene una antigüedad milenaria desde que comenzó su ocupación indígena y la subsiguiente colonización española. Sin embargo, la fundación oficial data del 1775.

Sala V: Desde la fundación del Poblado hasta 1898

El recorrido de la primera planta del museo culmina con la exposición de la Sala V: Desde la fundación del Poblado hasta el 1898 dedicada a los antecesores hatero-ganaderos del poblado de Caguas, a su crecimiento durante el siglo XIX y al inicio del impacto de la Guerra Hispanoamericana con la invasión del 1898.

La infraestructura de la Carretera Central construida a mediados del siglo XIX es uno de los adelantos que propicia cambios positivos en la historia social y económica de la región. Al existir esta vía de comunicación, los habitantes ya no se consideran aislados.

Segundo Nivel

Sala Central: Ciudad contemporánea: crecimiento y riqueza hacia el futuro

En la segunda planta del museo se recorre la historia de Caguas durante el siglo XX, a través del desarrollo económico con las perspectivas de empresas nacidas desarrolladas en la ciudad, el dramático crecimiento urbano, sus instituciones sociales, culturales y sobre todo, su gente. También se asoma a la proyección de Caguas en el siglo XXI.

