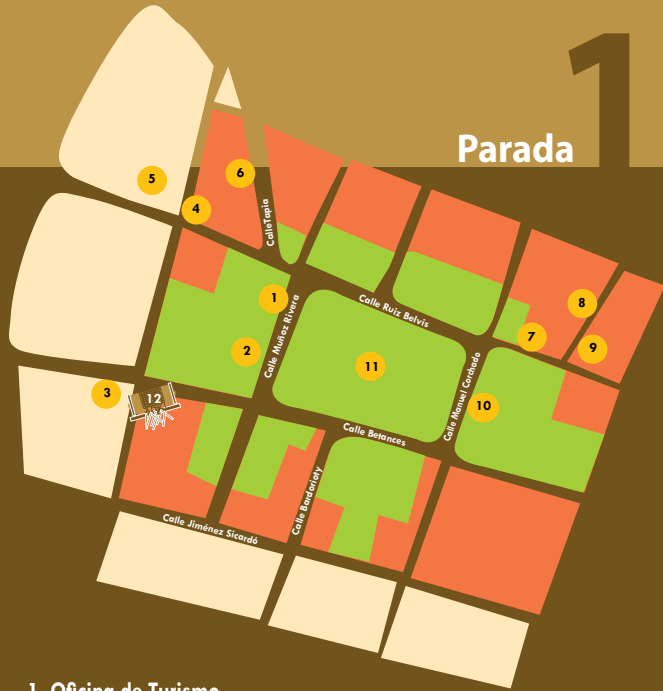


Parada 12

Caguas  criollo

www.visitacaguas.com



- 1. Oficina de Turismo**
Calle Luis Muñoz Rivera esquina Segundo Ruiz Belvis
- 2. Casa Alcaldía / Museo de Caguas**
Casa Alcaldía, Calle Muñoz Rivera
- 3. Museo del Tabaco Herminio Torres Grillo**
Calle Ramón Emeterio Betances, número 87, esquina Luis Padial
- 4. Museo de Arte / Casa Amarilla Dra. Concha Meléndez**
Calle Luis Padial, esquina Segundo Ruiz Belvis
- 5. Centro de Bellas Artes Ing. Ángel O. Berríos**
Calle Padial, esquina Ruiz Belvis
- 6. Casa del Trovador Luis Miranda "Pico de Oro"**
Calle Alejandro Tapia y Rivera, número 10
- 7. Casa del Compositor Héctor Flores Osuna**
Calle Segundo Ruiz Belvis, número 46
- 8. Casa Rosada Abelardo Díaz Alfaro**
Calle Intendente Alejandro Ramírez, número 12
- 9. Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón**
Calle Segundo Ruiz Belvis, esquina Intendente Alejandro Ramírez
- 10. Catedral Dulce Nombre de Jesús**
Calle Manuel Corchado Juarbe
- 11. Plaza Santiago R. Palmer**
Calles Muñoz Rivera, Betances, Corchado y Ruiz Belvis
- 12. Museo de Artes Populares**
Calle Betances esquina Padial



Museo de Artes Populares
Calle Betances esquina Padial,
contra esquina del Museo del Tabaco

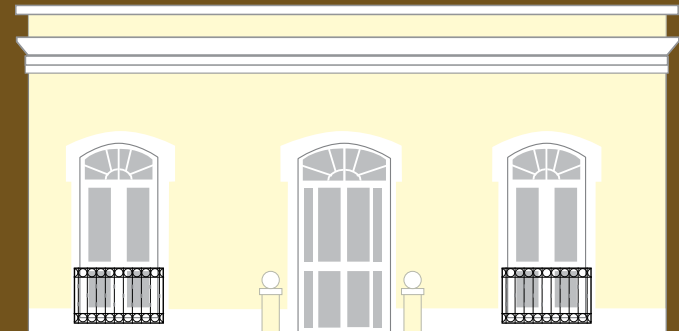
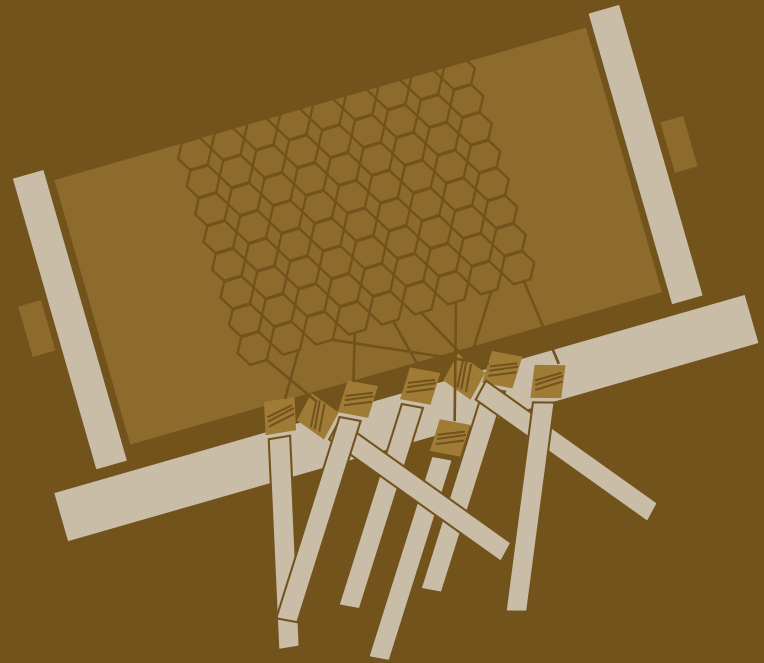
Horarios de Museos: miércoles a domingo de
9:00 am a 12:00 pm y 1:00 pm a 5:00 pm
T 787.258.3505
Entrada libre de Costo

Oficina de Desarrollo Turístico
Edificio La Democracia, calle Luis Muñoz Rivera #31,
esquina Ruiz Belvis, Caguas, Puerto Rico 00725
Abierto todos los días de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
T 787.653.8833 extensión 2907/2908
Correo electrónico: info@visitacaguas.com



En Caguas contribuimos a la preservación
del medioambiente, al mismo tiempo
reafirmamos nuestro compromiso con el
futuro del Planeta.

Museo de Artes Populares



Este museo enaltece las manos puertorriqueñas y criollas que han sabido transformar los materiales nobles en obras de carácter artístico y artesanal.

La sede, este edificio clásico neocolonial construido en mampostería, fue en sus orígenes residencia de don Cayetano Ayende, a principios del siglo 18; albergó la primera carnicería de Caguas en el 1806, llamada la Carnicería “La Grande” y en 1988, se convirtió en el primer museo de Caguas, llamado Museo Histórico de Caguas “Rafaela Conde viuda de Mirabal”.

Hermosamente restaurado, este espacio rinde un merecido homenaje a los artesanos puertorriqueños reconocidos en el plano local, nacional e internacional, por su obra, calidad y trascendencia.

En la primera de sus dos salas, el museo expone una colección permanente y representativa de grandes maestros artesanos puertorriqueños como los santeros Zoilo Cajigas, Celestino Avilés y Domingo Orta. También hay obras de otros maestros consagrados como Carmelo Martell, fabricante de cuatros, de Elpidio Collazo y Emilio Rosado, ambos talladores de aves, entre otros. Este espacio lo comparten maestros artesanos nacidos o radicados en el Valle del Turabo, con una muestra de sus obras, como Jamilette Torres, artesana del cuero, Margarita Morales hacedora de imágenes en cerámica y Ernesto Cuadrado, artesano de juguetes.



La segunda sala exhibe una muestra selectiva de ocho miniaturas costumbristas del gran maestro cagüense Edwin Báez, con escenas de nuestro folklore y tradición puertorriqueña. En esta sala los maestros artesanos de Caguas exhibirán sus obras y procesos creativos cada tres meses, ciclo que inicia la talladora de santos Zaida Isern.

Curiosidades

La producción artesanal no sólo se remite a fabricar artesanías y artefactos artísticos decorativos o utilitarios, sino también a elaborar deliciosos productos típicos como las famosas almojábanas criollas o los populares dulces del país de coco, piña y mampostiales. Sabor Criollo para tu paladar.

Definición

Artesanía - se refiere al trabajo manual que realiza una persona en el que cada pieza al final del proceso es distinta a las demás, a diferencia de la producción en cadena. La artesanía es parte fundamental de nuestra identidad como pueblo. Las obras creadas transmiten nuestra historia, costumbres y tradiciones que nos distinguen a la vez que nos diferencian del resto del mundo.

