

- 1. Oficina de Turismo**
Calle Luis Muñoz Rivera esquina Segundo Ruiz Belvis
- 2. Casa Alcaldía / Museo de Caguas**
Casa Alcaldía, Calle Muñoz Rivera
- 3. Museo del Tabaco Herminio Torres Grillo**
Calle Ramón Emeterio Betances, número 87, esquina Luis Padial
- 4. Museo de Arte / Casa Amarilla Dra. Concha Meléndez**
Calle Luis Padial, esquina Segundo Ruiz Belvis
- 5. Centro de Bellas Artes Ing. Ángel O. Berríos**
Calle Padial, esquina Ruiz Belvis
- 6. Casa del Trovador Luis Miranda "Pico de Oro"**
Calle Alejandro Tapia y Rivera, número 10
- 7. Casa del Compositor Héctor Flores Osuna**
Calle Segundo Ruiz Belvis, número 46
- 8. Casa Rosada Abelardo Díaz Alfaro**
Calle Intendente Alejandro Ramírez, número 12
- 9. Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón**
Calle Segundo Ruiz Belvis, esquina Intendente Alejandro Ramírez
- 10. Catedral Dulce Nombre de Jesús**
Calle Manuel Corchado Juarbe
- 11. Plaza Santiago R. Palmer**
Calles Muñoz Rivera, Betances, Corchado y Ruiz Belvis



Casa del Trovador Luis Miranda "Pico de Oro"
Calle Alejandro Tapia y Rivera número 10

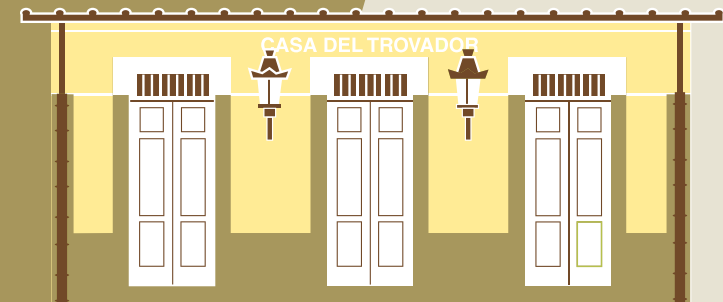
Horarios de Museos: martes a sábado
8:00 a.m. a 12:00 m. y 1:00 p.m. a 4:00 p.m.
Teléfono: 787-744-8833 Ext. 1843



En Caguas contribuimos a la preservación del medioambiente, al mismo tiempo reafirmamos nuestro compromiso con el futuro del Planeta.

Casa del Trovador

Luis Miranda "Pico de Oro"



CASA DEL TROVADOR

En la calle Alejandro Tapia y Rivera, llegamos al lugar donde el Corazón Criollo celebra las formas tradicionales de cantarle a la tierra que ama y expresar sus tradiciones e idiosincrasia de pueblo. Este lugar es la Casa del Trovador Luis Miranda “Pico de Oro”, creada en 2002 para honrar, preservar y promover nuestra música autóctona mediante la exhibición y reseña de la historia, los instrumentos, y máximos exponentes de la música típica jíbara, a quienes llamamos trovadores. Esta casa muestra en su interior, de manera gráfica, la historia de la música típica, jíbara o de tierra adentro particularmente de Caguas.



Es, además, un tributo a todos los virtuosos del arte de la improvisación como: los hermanos Morales Ramos—Ramito, Moralito y Luisito—, María Esther Acevedo, Gumersindo Reyes, Miguel “Guarionex” Hidalgo, Isidro Fernández, Juan Acevedo Carrión y el propio “Pico de Oro”.

La estructura donde se ubica este museo es de estilo criollo pueblerino. Se encontraba dividida en tres naves de iguales proporciones con los dormitorios colocados en los laterales derecho e izquierdo. Las paredes del perímetro fueron construidas en concreto armado. La fachada frontal contiene tres pares de puertas-ventanas de celosía con acceso directo desde la acera. Los dormitorios principales estaban ubicados en la parte frontal y los destinados a los visitantes, en los laterales de la casa. El acceso a los espacios se hacía a través de la nave central, la cual conducía directamente al interior y la sala. Los patrones de piso realizado en loza nativa contrastaban en los diferentes espacios.

En este lugar se celebran diversas actividades tales como: talleres de composición e improvisación de décimas, taller de cuatro puertorriqueño y actividades de trova. Es uno de los pocos museos en la Isla destinados a la preservación y divulgación de tan importante manifestación musical.

