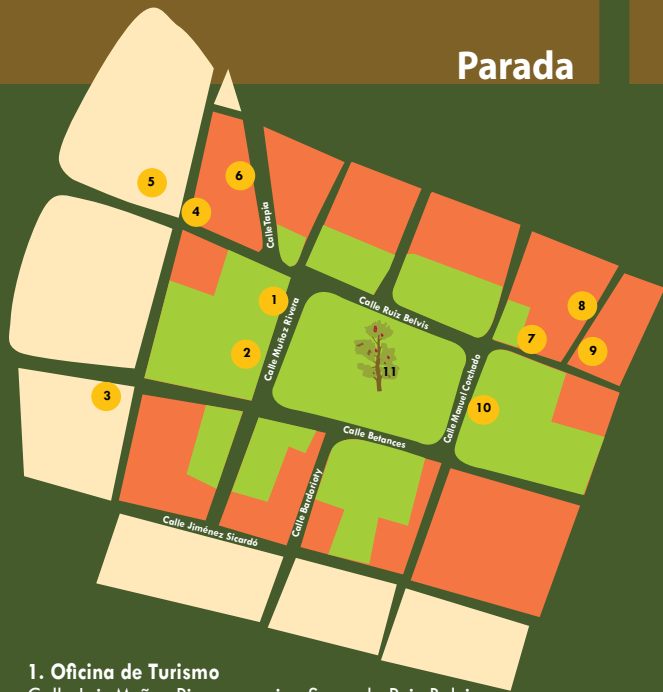


Parada

11

Caguas  criollo

[www.caguas.gov.pr](http://www.caguas.gov.pr)



# Plaza Santiago R. Palmer

- 1. Oficina de Turismo**  
Calle Luis Muñoz Rivera esquina Segundo Ruiz Belvis
- 2. Casa Alcaldía / Museo de Caguas**  
Casa Alcaldía, Calle Muñoz Rivera
- 3. Museo del Tabaco Herminio Torres Grillo**  
Calle Ramón Emeterio Betances, número 87, esquina Luis Padial
- 4. Museo de Arte / Casa Amarilla Dra. Concha Meléndez**  
Calle Luis Padial, esquina Segundo Ruiz Belvis
- 5. Centro de Bellas Artes Ing. Ángel O. Berríos**  
Calle Padial, esquina Ruiz Belvis
- 6. Casa del Trovador Luis Miranda "Pico de Oro"**  
Calle Alejandro Tapia y Rivera, número 10
- 7. Casa del Compositor Héctor Flores Osuna**  
Calle Segundo Ruiz Belvis, número 46
- 8. Casa Rosada Abelardo Díaz Alfaro**  
Calle Intendente Alejandro Ramírez, número 12
- 9. Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón**  
Calle Segundo Ruiz Belvis, esquina Intendente Alejandro Ramírez
- 10. Catedral Dulce Nombre de Jesús**  
Calle Manuel Corchado Juarbe
- 11. Plaza Santiago R. Palmer**  
Calles Muñoz Rivera, Betances, Corchado y Ruiz Belvis



[www.caguas.gov.pr](http://www.caguas.gov.pr)

**Plaza Santiago R. Palmer**  
Calles Muñoz Rivera,  
Betances, Corchado y Ruiz Belvis.



En Caguas contribuimos a la preservación del medioambiente, al mismo tiempo reafirmamos nuestro compromiso con el futuro del Planeta.



# PLAZA SANTIAGO R. PALMER

**C**ruzando la calle Corchado, entramos a la Plaza de Recreo Santiago R. Palmer, el lugar donde nació el Corazón Criollo. Podemos afirmar sin lugar a dudas que el pueblo de Caguas nació alrededor de este espacio vital, cuando era el centro de la Aldea de San Sebastián del Barrero. Visitarlo es volver a nuestro lugar de origen colectivo. Como Plaza de Recreo de Caguas, existe desde la década del 1814, ubicada en terrenos donados por los descendientes de don Sebastián Delgado de Rivera para servir de parque pasivo de la comunidad y lugar de ejercicios para las milicias urbanas. En ella confluyen cuatro calles principales de la ciudad en dirección de los cuatro vientos, o sea, en contra de las manecillas del reloj. Calle Muñoz Rivera, calle Betances, calle Corchado y calle Ruiz Belvis.

La Plaza fue reconstruida y remodelada en diferentes ocasiones durante el Siglo XIX, y en el 1906 se le dio el nombre de Santiago R. Palmer, político y pionero del movimiento masónico en Puerto Rico. En la plaza verás el reloj floral, que fue una iniciativa del alcalde don Ángel Rivera en el 1966. Desde su



instalación, este reloj llamó la atención de todo Puerto Rico, atrayendo numerosos visitantes a Caguas. Incluye una tarja de bronce hecha por la escultora María Elena Perales con los nombres de doce grandes exponentes de la grandeza del Corazón Criollo y un poema a la ciudad del poeta cagüeño, Jaime Marcano Montañez. Observarás también el

aviario y el estanque. Uno de los atractivos principales es la fuente de ocho costados, con base en mármol adornada con el escudo de la Ciudad y varias esculturas en bronce en forma de piña, la fruta autóctona de Caguas.

Alrededor de la Plaza existen otras estructuras de gran relevancia en la historia de Caguas. La Casa del Rey (Alcaldía), lugar donde comenzamos esta Ruta, era como se le llamaba en el siglo XIX al lugar donde se administraban los asuntos públicos del pueblo. La Casa del Rey también servía de cuartel de milicias y cárcel. Es un edificio histórico y mantiene su fachada original. Hoy día, este edificio, alberga las oficinas del Alcalde y el Museo de Caguas.”

Parado de frente a la Casa Alcaldía Museo de Caguas encontrarás al lado izquierdo el Edificio del Telégrafo, que data del 1842. Luego se utilizó como cárcel real, y desde principios del siglo XX fue la sede del telégrafo que conectaba a Caguas con el resto del mundo. Hoy la Plaza ofrece conectividad (“wireless”) gratuita al Internet.

